



MERCATO

SUGAR ACQUISISCE CAM

Filippo Sugar ha annunciato l'acquisizione della CAM, casa editrice e discografica romana fondata nel 1959 da Giuseppe Campi, con un vastissimo catalogo costituito in gran parte di colonne sonore dei più prestigiosi compositori italiani, fra i quali Riz Ortolani, Nino Rota, Ennio Morricone, Armando Trovajoli, Pino Donaggio, Luis Bacalov, Andrea Guerra, Nicola Piovani, Paolo Buonvino, per un totale di oltre 22 mila brani e duemila dischi. Con questa acquisizione Sugar entrerà in possesso anche dei diritti editoriali di alcuni famosissimi brani di Mogol-Battisti e di altri autori della canzone italiana appartenenti a CAM. Tutto il repertorio della CAM Jazz, invece, rimarrà di proprietà e in gestione degli eredi del fondatore, Francesca e Agostino Campi.

NOKIA, STOP A OVI MUSIC

Annunciata da Nokia la graduale interruzione, in 27 Paesi, di Ovi Music Unlimited, servizio che offre musica illimitata su telefoni mobile. Gli utenti

SOMMARIO

MERCATO

- 1. Sugar acquisisce CAM
- 1. Nokia, stop a Ovi Music
- 1. Charts, è subito Nannini
- 1. Terra Firma, ricorso in appello

- 1. Believe, nuova piattaforma
- 2. Avvicendamenti in Warner
- 3. **VETRINA**
- 4. **CONCERTI**
- 4. **DISCHI IN USCITA**
- 5. **CLASSIFICHE**

che hanno finora usufruito del servizio continueranno ad avere accesso alle loro vecchie tracce. Ovi Music Unlimited rimarrà attivo in Cina, India e Indonesia, mentre sarà offerta una sottoscrizione di 6 mesi per il servizio in Brasile, Turchia e Sud Africa. "I mercati chiaramente vogliono un servizio di musica DRM-free", ha dichiarato un portavoce di Nokia, individuando nel software DRM uno dei principali limiti di Ovi Music Unlimited. La società finlandese promette soluzioni migliori per il futuro, mentre continua a mantenere attivo il proprio negozio online.

CHARTS, E' SUBITO NANNINI

Favorito dall'assenza in questo periodo di altre uscite di rilievo, il nuovo album "Io e te" di Gianna Nannini debutta al primo posto nella classifica Album di questa settimana, a pochi giorni dall'uscita: nessun nuovo ingresso, per il resto, da segnalare nelle prime 30 posizioni, mentre sul versante dei Top Twenties Singoli si affacciano Adele con "Rolling in the deep" e Britney Spears con "Hold it against me".

TERRA FIRMA, RICORSO IN APPELLO

Continua il caso EMI, e se ne parlerà ancora per

molto: Terra Firma ricorrerà infatti in appello contro Citigroup, contestando alcuni aspetti tecnici della diatriba, dopo che lo scorso 4 novembre un verdetto del Tribunale di New York aveva sancito la vittoria della banca americana, assolta dall'accusa di aver gonfiato il prezzo dell'operazione che portò all'acquisizione di EMI nel 2007 da parte di Terra Firma. Le due società non hanno rilasciato commenti.

BELIEVE, NUOVA PIATTAFORMA

E' disponibile in versione ufficiale Believe Backsta-

ge, la piattaforma che l'aggregatore Believe Digital propone ai suoi clienti (etichette discografiche) per poter promuovere direttamente i loro brani e verificarne i risultati attraverso strumenti analitici che permettono di avere report dettagliati sulle vendite (e spettanti royalties). Operazioni che potranno essere effettuate direttamente anche da iPhone, tramite un'applicazione creata appositamente. Believe sta preparando anche una nuova applicazione che permetterà ai fans di esprimere pareri sulle singole tracce, seguire i concerti e accedere a contenuti gratuiti.

AVVICENDAMENTI IN WARNER

Comunicare ufficialmente dal presidente Warner Music Italy, Massimo Giuliano, alcune nomine nello staff dell'azienda: Salvatore Monteleone ha assunto la responsabilità della distribuzione a livello europeo (Italia compresa) del gruppo, mentre Gianni Andreotti – in precedenza label manager Atlantic – è passato all'incarico di Marketing Manager International, in sostituzione di Paolo De' Toma, che ha lasciato la società.

PREMIO ENDRIGO A BATTESIMO

Varata dalla MAS (Media Association Service) in collaborazione Peter Pan Agency, AWD Group e MAP (Musicisti Associati Produzioni) la prima edizione del "Premio Sergio Endrigo", riservato a cantautori emergenti e patrocinato da AFI, Regione Lombardia, Comune e Provincia di Milano: sono previste due serate in ottobre a Milano, al Teatro Dal Verme, nel corso delle quali sarà anche reso omaggio alla figura dell'artista scomparso nel 2005.

UN NUOVO TALENT SHOW

Universal ha firmato un accordo globale con Talpa Media Group e l'imprenditore televisivo John De Mol per produrre i dischi degli artisti provenienti dal nuovo programma musicale televisivo "The Voice Of..." in onda in Olanda e, a partire dalla prossima primavera, anche sul network americano NBC.

MARTELABEL SI PRESENTA

Martedì 25 gennaio all'Auditorium Parco della Musica di Roma, all'interno della rassegna "Generazione X", MARteLabel si presenta al pubblico tramite l'esibizione di quattro band: Petramante, This Harmony, Underdog e Nobraino. Nata alla fine del 2008 su iniziativa di Giuseppe Casa come

costola produttiva della sezione musica del festival MARteLive, MARteLabel seleziona talenti emergenti con lo scopo di iniziare un percorso di produzione, editoria, management e booking innovativi su tutto il territorio italiano e non solo. Iniziative formative, un'intensa attività live e la promozione dei servizi offerti – management, ufficio stampa e promozione, distribuzione e consulenza digitale, produzioni video e altro ancora – saranno al centro dell'attività di MARteLabel nei prossimi mesi.

L'elzeviro

Agcom, la democrazia è online

Piacevole sorpresa – in uno scenario in cui l'illegalità digitale domina su tutti i fronti – l'iniziativa del presidente dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, Corrado Calabrò, che non solo ha stilato un documento sulla modalità di promozione dell'offerta di contenuti online, ma prima di avviare la trasformazione in norma ha voluto aprire una pubblica consultazione al riguardo – ovviamente in rete – per accogliere eventuali suggerimenti. Articolata su due distinti aspetti (centrati principalmente su interoperabilità fra piattaforme e procedure d'urgenza per la rimozione di contenuti illegali), la proposta di Calabrò è salutata con largo favore anche dagli operatori della nostra industria musicale. L'unico timore è che la democratica apertura a integrazioni e modifiche recate da "consiglieri" esterni possa far fare al progetto la stessa fine della leggendaria legge sulla musica, promessa 15 anni fa dall'allora ministro Veltroni e – fra emendamenti, dibattiti in commissione, ribaltoni di legislature o semplici giochi di potere – mai andata in porto. Auguriamoci dall'Autorità di oggi, al di là della disponibilità ad ascoltare tutte le parti in causa, anche un sano decisionismo, in grado di varare su tempi brevi le misure in questione.

Penna rossa

International Collecting Society
since 1948

ai nostri associati diamo un supporto reale
garantendo i diritti sia delle case indipendenti
che delle grandi aziende

AFI@MIDEM 2011
Stand n° 11.01

iscriviti ad AFI per tutelare i tuoi diritti
ed incrementare il valore delle tue produzioni

AFI a difesa della musica
AFI è da 60 anni leader nella tutela dei diritti dei produttori e
delle etichette discografiche.
190 associati - 1000 Marchi registrati
www.afi.mi.it

SCA AFI Associazione Fonografici Italiani

VETRINA

ROBERTO CECCHETTO

Memories

Prod.: Verdearancio

Parco della Musica Records 020

****1/2

Nuova pagina, quella della piena maturità, per il Downtown trio del chitarrista Roberto Cecchetto, con Giovanni Maier al contrabbasso e basso elettrico, Michele Rabbia alla batteria e alle percussioni, cioè i suoi abituali partner, ai quali si aggiunge la presenza straordinaria di Antonello Salis, che si alterna al piano, all'hammond e al fender rhodes. Un progetto nel quale la dimensione del suono, la costante modificazione degli intrecci timbrici, l'uso ampio e mai banale dell'elettronica da parte di Cecchetto, rappresentano i cardini della proposta, che si sviluppa all'interno di un gruppo nel quale la capacità di ascolto reciproco porta alla realizzazione di una autentica conversazione musicale. Interamente basata sulle composizioni del leader, la musica presenta molteplici riferimenti che fanno da guida a un percorso musicale dalle coinvolgenti e cangianti atmosfere, in cui la tradizione moderna del jazz si sposa alle sue più recenti direzioni espressive, perdendo ogni cristallizzazione stilistica per diventare semplicemente uno dei materiali della musica. (Maurizio Franco)

ETTORE GIURADEI

La repubblica del sole

Prod.: M.Giuradei-E.Giuradei

Novunque NOV 97/10

***1/2

Figlio della tradizione cantautorale, Ettore Giuradei conosce gli strumenti del mestiere: testi ben costruiti, con un buon senso del racconto, voce duttile. Il suo terzo album si apre con la title track che descrive un'utopistica società dove "ci saran-

no i suonatori a occupare le poltrone", e il resto del disco prosegue con la sua visione della realtà, alternata alla descrizione di "salvifiche" figure femminili come "Eva" e "Strega". Musicalmente "La repubblica del sole" raggiunge vette di rock che si stagliano su un ottimo tappeto di pianoforte ("Eva"); ancora il piano è protagonista di "Sbatton le finestre", ma questa volta "tastato" in stile Paolo Conte con un aumento vorticoso del ritmo fino a raggiungere apici ska, e di "Paese", utilizzato quasi come un carillon. La chitarra acustica, vera compagna di ogni cantautore, apre "4 matrimoni", per poi lasciare spazio alla versione elettrificata dello strumento, mentre la brevissima e conclusiva "Macchinina cocaina" accoglie anche echi di fiati. (Katia Del Savio)

WHITE LIES

Ritual

Prod.: Alan Moulder

Polydor 2751636

***1/2

I londinesi White Lies, alla loro seconda prova discografica, confermano la "linea editoriale" presentata nell'album di debutto "To lose my life" che gli ha fatto vendere più di un milione di copie nel mondo: piena immersione nelle sonorità anni '80. Depeche Mode? Duran Duran? Forse. Ma in "Streetslights" il timbro profondo e quasi inespressivo del cantante Harry McVeigh, il basso percussivo e ipnotico e le tastiere "metalliche" ricordano molto Ian Curtis e i suoi Joy Division. Il suono vischioso e martellante di tutto "Ritual" ricorda anche gli Smashing Pumkins; non a caso l'album è stato prodotto da Alan Moulder, già curatore di suoni di Billy Corgan e soci, oltre che dei Nine Inch Nail e My Funny Valentine. "Turn the bells", con potenti rullate di batteria e suono compatto è il brano che forse rappresenta meglio il "manifesto" della band che non faticherà a confermare il successo ottenuto nel 2009. (Katia Del Savio)

LIBRI

IMPROVVISAZIONE – SUA NATURA E PRATICA IN MUSICA

Derek Bailey (Edizioni ETS, pagg. 208)

Questo importante e interessante volume sull'improvvisazione, scritto da uno dei principali esponenti della scena della free music europea, il chitarrista inglese Derek Bailey (scomparso nel 2005), tratta l'improvvisazione in diversi ambiti della musica, dal jazz al barocco, dal flamenco alla musica indiana, dal mondo organistico a quello degli improvvisatori radicali e lo fa attraverso un percorso di interviste con protagonisti di quelle musiche, sapientemente intrecciate e alternate a considerazioni generali dell'autore, a citazioni bibliografiche e ad esempi di vario genere. Quindi, un testo che riflette sul fenomeno partendo non dalla teoria, bensì dalla pratica dei musicisti che a vario modo e titolo utilizzano la creazione estemporanea. Pubblicato per la prima volta nel 1980 e poi rivisto negli anni '90, in Italia uscì la prima edizione nel 1982, curata dallo stesso traduttore di oggi, lo studioso e critico Francesco Martinelli, che per questa nuova collana editoriale rende disponibile in lingua italiana anche la seconda edizione. (Maurizio Franco)

La soluzione?

**RINNOVARSI
&
RINNOVARE**

per adeguarsi ai cambiamenti
del mercato & soprattutto

**RINNOVARE
L'ABBONAMENTO**

MD
musica e dischi
in rete

CONCERTI

We Will Rock You (Barley Arts)
Bergamo (20-23.01, Teatro Creberg)

Marracash (Barley Arts)
Reggio Emilia (21.01, Tunnel Club)
Brescia (22.01, Latte+Live)
Roma (25.01, Circolo degli Artisti)

Ligabue (F&P Group)
Milano (22.01, Teatro degli Arcimboldi)
Milano (23.01, Teatro Dal Verme)
Milano (24.01, Teatro Nazionale)

Modà (Color Sound)
Villafranca di Verona, Vr (21.01, Pala Cover)
Firenze (22.01, Saschall)

Goose (Live Nation)
Roma (20.01, Alpheus)
Milano (21.01, Magazzini Generali)

Murderdolls (Live Nation)
Milano (23.01, Magazzini Generali)

PFM (D&D Concerti)
Ivrea (22.01, Officina)
Frosinone (22.01, Palasport)

Anna Oxa (Cose di Musica)
Vercelli (19.01, Teatro Civico)
Mantova (22.10, Palabam)

Pooh (Cose di Musica)
Senigallia (26.01, Teatro La Fenice)

Nina Zilli (Big Fish)
Carpi, Mo (22.01, Kalinka)

Perturbazione (Big Fish)
Torino (21.01, Spazio 211)
Varese (22.01, Twiggy)

Gino Paoli (International Music)
Savona (25.01, Teatro Comunale)

DISCHI IN USCITA

Jovanotti
Ora (Soleluna/Universal)

Skunk Anansie
Wonderlustre Tour Edition (Carosello)

Cristina Donà
Torno a casa a piedi (Capitol)

Bruno Mars
Doo-Wops & Hooligans (Elektra)

Matteo Macchioni
D'altro canto (Sugar)

Adele
21 (XL)

Mondo Marcio
Musica da serial killer (Mondo Records)

Jayhawks
Hollywood Town Hall (American/Legacy)

Brunori Sas
Brunori Sas vol. 1 (Pippola)

Joan As Police Woman
The Deep Field (Pias)

Eco98
Salvati (Frequenze/Discipline)

La Blanche Alchimie
Galactic Boredom (Ponderosa)

Kinzli & The Kilowatts
Down Up Down (GPees Productions)

Wanda Jackson
The Party Ain't Over (Nonesuch)

Foja
'Na storia nova (Materia Principale/Fullheads)

Paul Desmond
Two Of A Mile (Columbia)

Antonio Di Martino
Cara maestra abbiamo perso (Pippola)

Vari
I Love Bachata 2011 (Planet)

OGNI GIORNO
accesso libero a tutte
le aree del sito
www.musicaedischi.it

OGNI SETTIMANA
invio e-mail tutti i giovedì
del settimanale
MD online

OGNI MESE
invio il 1° del mese
del magazine in rete
M&D musica e dischi

inoltre:
invio postale dell'annuario
(in edizione cartacea a Ottobre)
CHI & DOVE

ALBUM

1	N	Io e te Gianna Nannini (Z-Music Ent./RCA) Sony Music
2		Chocabeck Zucchero (Universal)
3		Casa 69 Negramaro (Sugar) W.M.I.
4		Michael Michael Jackson (Epic) Sony Music
5		Ivy Elisa (Sugar) W.M.I.
6		Yes you live Mario Biondi (Tattica) Indipendente Mente
7		Arrivederci, mostro! (Tutte le facce...) Ligabue (Warner Bros) W.M.I.
8	▲	1999-2010 The greatest hits Cesare Cremonini (Warner Bros) W.M.I.
9		Il mondo in un secondo Alessandra Amoroso (Columbia) Sony Music
10		Il Volo Il Volo (Geffen) Universal
11	▲	Arrivederci, mostro! Ligabue (Warner Bros) W.M.I.
12		21.00. Eros. Live world tour 2009/2010 Eros Ramazzotti (RCA) Sony Music
13		Sale el sol Shakira (Epic) Sony Music
14		Segreto amore Renato Zero (Tattica) Indipendente Mente
15	▲	Per niente stanca Carmen Consoli (Universal)
16		Progress Take That (Polydor) Universal
17		The album collection Tiziano Ferro (EMI)
18		E da qui - Greatest hits 1992-2010 Nek (Warner Bros) W.M.I.
19	▲	Work in progress Dalla/De Gregori (Pressing L./Caravan) W.M.I.
20		Dove comincia il sole Pooh (Trio) Artist First

SINGOLI

1		Tutto l'amore che ho Jovanotti (Universal)
2	▲	Ogni tanto Gianna Nannini (Z-Music Ent.) Sony Music
3	▲	Tranne te Fabri Fibra (Universal)
4		La notte Modà (Ultrasuoni)
5		Firework Katy Perry (Capitol) EMI
6	▲	A night like this Caro Emerald (Time) Self
7	▲	The time (Dirty bit) Black Eyed Peas (Interscope) Universal
8	▲	What's my name? Rihanna & Drake (Def Jam) Universal
9		Hold my hand Michael Jackson feat. Akon (Epic) Sony Music
10		The flood Take That (Polydor) Universal
11		Loca Shakira (Epic) Sony Music
12		Only girl (in the world) Rihanna (Def Jam) Universal
13	▲	L'amore non ha religione Checco Zalone (RTI) Sony Music
14	▲	Barbra Streisand Duck Sauce (X-Mix Prod./Universal) Universal
15	N	Rolling in the deep Adele (XL) Self
16		E' un peccato morir Zucchero (Universal)
17	▲	Se mi aggiungerai Checco Zalone (RTI) Sony Music
18	▲	Hello Martin Solveig/Dragonette (D:Vision) Universal
19	N	Hold it against me Britney Spears (Jive) Sony Music
20		One in a million Ne-Yo (Def Jam) Universal

RADIO

1		Tutto l'amore che ho Jovanotti (Universal)
2		Ogni tanto Gianna Nannini (Z-Music Ent.) Sony Music
3		Ci sei sempre stata Ligabue (Warner Bros) W.M.I.
4		Rolling in the deep Adele (XL Recordings)
5	▲	Hold my hand Michael Jackson feat. Akon (Epic) Sony Music
6	N	Firework Katy Perry (Capitol) EMI
7		Hello Malika Ayane & Cesare Cremonini (Sugar)
8	N	The time (Dirty bit) Black Eyed Peas (Interscope) Universal
9	▲	La notte Modà (Ultrasuoni)
10		In un giorno qualunque Marco Mengoni (RCA) Sony Music

DVD

1		Michael Jackson's vision Michael Jackson (Epic) Sony Music
2	▲	Pulse Pink Floyd (EMI)
3	▲	One world tour Claudio Baglioni (Sony Music) Sony Music
4		21.00. Eros. Live world tour Eros Ramazzotti (RCA) Sony Music Ent.
5		Amiche per l'Abruzzo Vari (Atlantic) W.M.I.
6	▲	Parole di Lulù Niccolò Fabi (Parole di Lulù) Universal
7	N	360° at the Rose Bowl U2 (Mercury) Universal
8		Live anthology Pink Floyd (Music Center)
9		Zeronovetour. Presente Renato Zero (Tattica) Tattica
10		Io canto 1a e 2a edizione Vari (RTI) Sony Music



TITOLO IN ASCESA



NUOVO INGRESSO

fino a 50 posizioni sul sito www.musicaedischi.it