

**MARIO DE LUIGI**

**STORIA DELL'INDUSTRIA  
FONOGRAFICA IN ITALIA**

**MD**

*Il mio ingresso nel mondo discografico, in veste di correttore di bozze nella redazione di "Musica e Dischi", risale al 1958, anno del decollo sul mercato italiano del disco microsolco e del passaggio delle strutture operanti nel settore dalla loro fase artigianale a quella industriale: da allora ho avuto il privilegio di vivere tutte le trasformazioni del mercato in questi ultimi cinquant'anni, offrendone costantemente ai lettori la mia testimonianza di cronista. L'impresa di raccontarne in forma organica il percorso – che affrontai una prima volta nel 1982 (il materiale fu poi rielaborato nel 1995, quindi aggiornato nel 2004) – approda a destinazione in questa nuova versione, ulteriormente aggiornata e arricchita di documentazione, per consentire ai lettori di gettare uno sguardo sulla realtà che sta dietro le quinte dell'industria della musica. Almeno fino ad oggi: perché la storia, naturalmente, non finisce qui. (M.D.L.)*

## INDICE

Introduzione	9
1. Caro vecchio 78 giri	13
2. Miracolo in microsolco	21
3. Generazione rock	33
4. Gli anni che cambiano	43
5. Arriva il Compact Disc	53
6. Verso il Duemila	65
7. Majors e indipendenti	71
8. In cerca di nuovi modelli	85
<i>Appendice:</i>	
I. Le case fonografiche	105
II. Le manifestazioni canore	117
<i>Note</i>	125
<i>Indice dei nomi</i>	152